

SINIF : 7
ÖĞRENME ALANI : DİN VE KÜLTÜR
ÜNİTE : 6 / KÜLTÜRÜMÜZ VE DİN
MATERYAL TÜRÜ : ETKİNLİK



ETKİNLİK: DİNİ MOTİFLER

SINIF	7
DERS	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ
SÜRE	20 DAKİKA
KAZANIMLAR	Öğrenci musikin dinimizin hangi konularından etkilendiğini öğrenir.
KONUNUN BAŞLIĞI	MUSİKİMİZDEKİ DİNİ MOTİFLER
İÇERİĞİ	
YÖNTEM VE TEKNİKLER	.
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER	-
ETKİNLİĞİN İŞLENİŞİ	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen seni seçtim-sen söyle oyununu tekbir getirerek başlatır ve eliyle bir öğrenciyi seçer. Seçtiği öğrenci (ezan, kamet, naat, istiklal marşı, ilahi...vs) konularından birisiyle ilgili şarkı söylemeye başlar ve o da başka bir öğrenciyi seçer. Oyun böyle devam eder.Daha sonra öğretmen, öğrencilerin söylediği eserlerde ne gibi mesajlar verilmek istendiğini, eseri yazan kişinin daha çok nelerden etkilendiğini sorar.Öğrenen şu sözlerle etkinliği bitirebilir:Günümüz Türk müziğinin her türünde dini motiflere rastlamaktayız. Şarkı sözlerinde Allah'a yalvarışlar, kader, cennet, cehennem, melek, şeytan vb. din eksenli sözler sıkça geçmektedir. Bütün bunlar kültürümüz içinde dinin çok önemli bir yer tuttuğunu açıkça göstermektedir.Etkinlik sonlandırılır.
DİSİPLİNLER ARASI VE ARA DİSİPLİNLER İLİŞKİLENDİRME	Müzik, Tasavvuf
ÖLÇME-DEĞERLENDİRME ARAÇLARI	
HAZIRLAYAN ÖĞRETMEN	Elif Emine BALCI