



### **Kültür ve Kültürün Öğeleri**

Bireylerin tarih boyunca ortaya koydukları değerler bütününe kültür denir. Öğrenme yoluyla sonradan kazanılır. Bu öğrenme, doğumdan başlayıp ölene kadar devam eder. Kültür kuşaktan kuşağa aktarılan sosyal bir mirastır ve canlılığını korur. İnsanların ihtiyaçları sonucunda doğar. Toplumdaki yardımlaşma ve dayanışmayı geliştirir. Maddi ve manevi olarak ikiye ayrılır. Milletler kültürel değerlerini koruyup geliştirerek sonraki nesillere devrederler. Kendi kültüründen uzaklaşan bir millet, köklerinden kopmuş ve kurumuş ağaca benzer. Kültür bir milletin kimliğidir. Onu diğer toplumlardan ayırır.

### **Dinin Kültürümüz Üzerindeki Etkileri**

Bireyler ait oldukları milletin inancını, dilini, müziğini, örf ve adetlerini karşılıklı etkileşim içinde benimser ve yaşar. Birçok kültür eseri kaynağını dinden almıştır. Kültürün oluşturulmasında ve sonraki nesillere aktarılmasında dini inanç ve ahlak değerlerinin etkisi büyüktür.

### **Dilimizdeki Dini Motifler**

İnsanların birbirleriyle anlaşmalarını sağlayan en önemli araç dildir. Bir milleti diğer milletlerden ayıran kültürel öğelerin başında dil gelir. Kültür dil aracılığı ile kuşaktan kuşağa aktarılır ve kalıcı olur. Dil kültürün aynasıdır. Dil ve din arasında güçlü bir bağ vardır. Dinin dil üzerinde etkisi olduğu gibi dilinde dinin aktarılması ve yaşanmasına katkısı vardır. Bazı atasözü ve deyimlerimizde dinin öğüt ve ilkelerinden alınarak söylenmiş ve yaygınlık kazanmıştır. Hem sözlü hem de yazılı edebiyatımızda dini motifler, semboller ve sözcükler yer almıştır.

Türk edebiyatında 12. yy dan sonra dinin etkisiyle yeni bir edebiyat anlayışı ortaya çıkmıştır. Buna tasavvuf edebiyatı denir. Tasavvuf eserlerinin konusu Allah sevgisi, her şeyin Allah için sevilmesi ve insanın değeridir. Edebiyatımızda dinimizle ilgili münacat, mevlit ve naatlar yazılmıştır.

### **Örf ve Adetlerimizdeki Dini Motifler**

Zaman içinde toplum tarafından benimsenmiş değerlere örf ve adetler denir. Örf ve adetler yaptırım gücünü milletlerin kültürlerinden alır. İnsanlar arasında ki dostluk, kardeşlik ve arkadaşlık bağlarını güçlendirir. Örf ve adetlerimizin oluşmasında ve yaşanmasında dinimizin öğütlerinin önemli ölçüde etkili olduğu görülür ve yüzyıllardır kültür dünyamızı zenginleştirmiştir. İslam dini toplumda dine aykırı olmayan örf ve adetleri uygun görmüş; ancak kan davası, töre cinayetleri... ve buna benzer uygulamalardan ise sakınmamızı istemiştir.

### **Musikimizdeki Dini Motifler**

Duygu ve düşüncelerin kulağa hoş gelen seslerle anlatılmasına musiki denir. Müziğin evrensel bir dili vardır ve müzik etkili bir anlatım biçimidir. Ortak bir kültür ve duygunun oluşmasında önemli bir rol oynar.

Musikimizde ney, saz, ud ve kanun gibi müzik aletleri yaygın olarak kullanılır. Oluşmasındaki ve gelişmesindeki en önemli faktörlerden biri de dindir.

Hiz. Muhammed (s.a.v), Kur'an'ının anlaşılır bir şekilde güzel sesle okunmasını tavsiye etmiştir. İslamiyet'in etkisiyle 'tasavvuf musikisi' ortaya çıkmıştır. Ülkemizde birçok Kur'an hafızı yetişmiş; güzel sesleriyle Kur'an, ezan ve ilahiler okuyarak, insanlara dinimizi daha da sevdirmişlerdir.

### **Mimarimizdeki Dini Motifler**

Bir yapıyı sağlam ve güzel inşa etme sanatına mimari denir. Mimari eserlerimizde dini motifler açıkça görülür. Cami yapımının sevap olması ve cemaatle namaz kılınmaya teşvik olması açısından cami ve mescitlerin yapılması önemli bir yere sahiptir. İlim öğrenmeyi teşvik etmek amacıyla medreseler ve külliyele yapılmıştır. İslam'ın beden ve çevre temizliğine verdiği önemden dolayı hamam, sebil, çeşme ve şadırvanlar inşa edilmiştir. İslam'da yaşlıları, hastaları, yolda kalmışları, kimsesiz ve yetimleri korumak amacıyla hasta, aşevi, darülaceze gibi yerler inşa edilmiştir. Bütün bu eserlerin yapımında vakıf kurmak anlayışı önemli bir yer tutmuştur. Mimarimiz; Selçuklular, Anadolu beylikleri ve Osmanlılar dönemlerinde zirveye çıkmıştır.

Mimari eserlerde estetiğe önem verilmiştir. İnsanlığın kültür mirasının oluşmasına inanç, sanat ve medeniyetimizle katkıda bulunabiliriz. Kültürel değerlerimizi en güzel şekilde korumalı ve yaşatmalıyız.

### **Laiklik, Din ve Vicdan Özgürlüğünün Garantisidir**

Din ve devlet işlerinin birbirinden ayrı olarak yürütülmesidir. Devlet yönetiminde milli egemenlik esas alınır. Bu ilke, her alanda akla ve bilime önem verilmesini öngörür. Bireylerin bağınazlıktan uzak, barış ve huzur içinde yaşamasını amaçlar. Dini inanç ve duyguların istismar edilmesine izin vermez. Dini inanç, ibadet ve görevlerin rahatça yerine getirilmesi için ortam hazırlar.

Laiklik ilkesinin kabul edilmesiyle ülkemizde din ve hukuk kuralları birbirinden ayrılmıştır. Akla, bilime ve araştırmaya, eğitim ve öğretime önem vermiştir.

